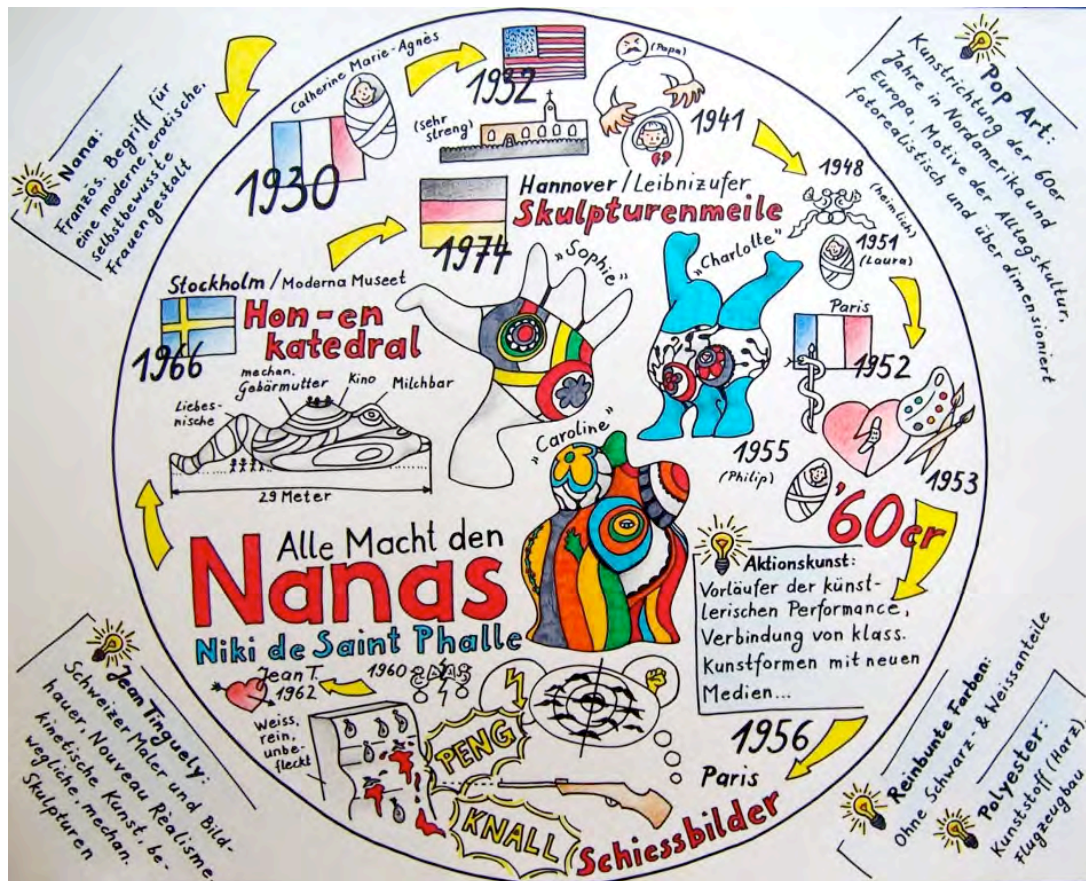


## Künstlerbiografien

Joachim Penzel



Constanze Scholz: Nikki de Saint Phalle

Im Kunstunterricht der Grund- und Sekundarschule ist die Auseinandersetzung mit exemplarischen Künstlerbiografien ein zentrales Thema des Lernbereichs der Kunstrezeption mit Schwerpunkt Kunstgeschichte. Das reine Erarbeiten von Faktenwissen kann aufgebrochen werden durch Herstellung von Schaubildern, die den biografischen Entwicklungsweg, insbesondere die wichtigsten Schaffensphasen mit einigen Hauptwerken auf einen Blick veranschaulichen. Bei der gestalterischen Umsetzung wird in drei Arbeitsschritten vorgegangen:

- 1) **Basisinformationen sammeln:** Nachdem die Lernenden sich in unterschiedliche Künstlerbiografien eingearbeitet haben, werden sie aufgefordert, die Sachinformationen zunächst auf zentrale Inhalte in einer Stichwortliste zu reduzieren. Dabei können Jahreszahlen oder Lebensorte oder Hauptwerke eine strukturierende Funktion übernehmen.
- 2) **Bildsymbole finden:** Für die Orte oder Werke oder biografischen Ereignisse werden einprägsame Symbole gesucht. Diese werden zunächst als Skizze in die Stichwortliste eingezeichnet.

**3) Concept Map erstellen:** Die wichtigen Symbole und Begriffe werden nun in eine bildliche Ordnung gebracht. Dieser sollte eine eindeutige Lesbarkeit zugrunde liegen.

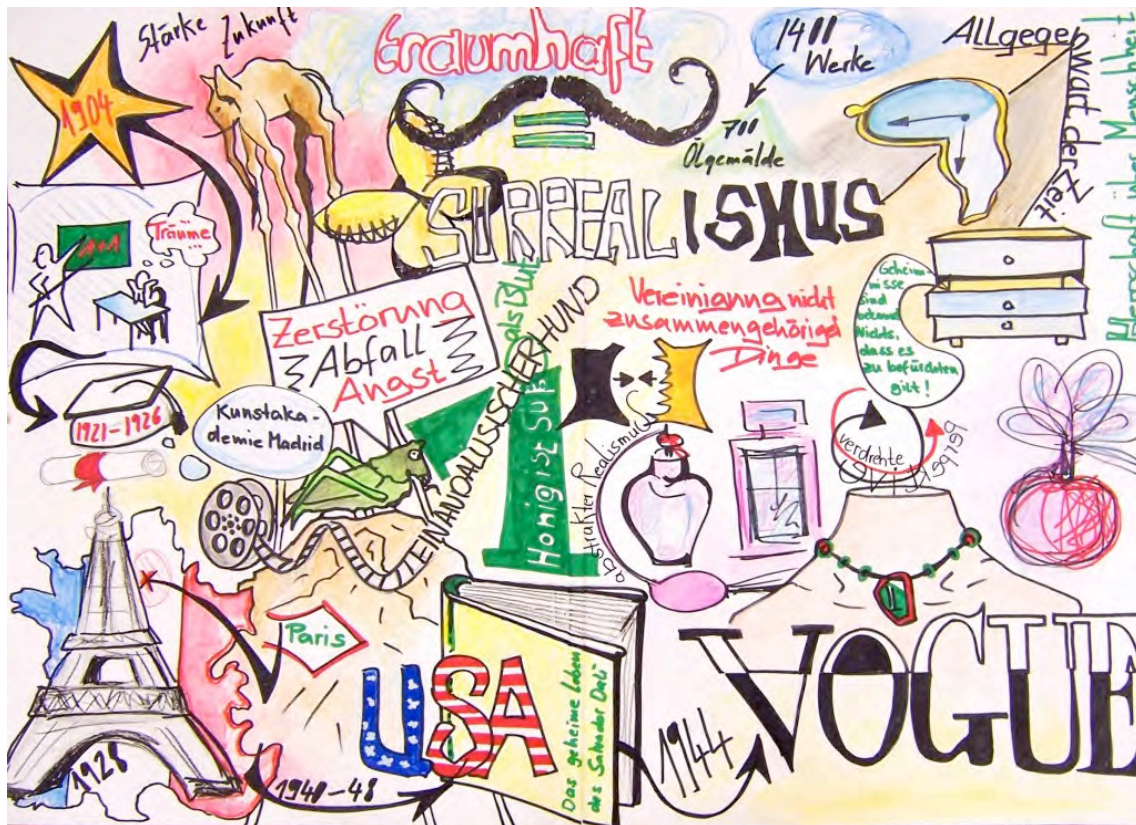
Anschließend werden diese Schaubilder im Rahmen von Kurzvorträgen als Anschauungsmittel genutzt. Dabei können die Bilder direkt gezeigt oder fotografiert und mittels Beamer präsentiert werden.



Claudia Ziegner: Georgia O'Keeffe



Sophia Dücker: Anna Oppermann



Alexandra Wolther: Salvador Dalí



Ulrike Thieme: Andy Warhol



Romy Burkel: Wassily Kandinsky



Grit Zakschewski: Joseph Beuys