

## Minimal Art

Lisa Hannebohn

*In kritischer Auseinandersetzung mit dem tradierten Kunstbegriff der klassischen Avantgarde, personifiziert durch den Ausnahmekünstler Picasso, und der damaligen Gegenwartskunst, insbesondere dem abstrakten Expressionismus, entwickelten junge Künstler/innen in den 1960er-Jahren die Ansätze der Minimal Art. Die wichtigsten Prinzipien dieser Kunstrichtung werden hier in einer Folge von Bildern illustriert. Diese können als Diashow gezeigt, könnten aber auch als Bilderbuch bzw. Leporello umgesetzt werden.*













