



Zeichen- und Malgeräte für Platzgestaltungen (Seminarergebnisse im 5. Sem. Kunst/ Gestalten an GS der MLU Halle-Wittenberg)

Klassenstufe 9/10 und 11/12

**INTEGRALE
SUBJEKTSCHWERPUNKTE**

- ganzheitlich (alle Subjektbereiche)

TEILKOMPETENZEN

- Mal- und Zeichengeräte auf ihre Aufbau und ihre Funktionsweise untersuchen
- eigene Zeichengeräte in vergrößerter Dimension entwerfen und mit selbst gewählten geeigneten Materialien bauen
- selbständiger Funktionstest und Korrektur des Endergebnisses
- Performance mit Einsatz des selbst gestalteten Zeichengerätes

MATERIALIEN

- selbst gewählt Materialien
- Werkzeuge nach Bedarf

ARBEITSZEIT 3 X 90 MINUTEN

© Autor/Fotos: Enrico Wilde
Dezember 2017

Konstruieren: Zeichen- und Malgeräte bauen – Asphaltbilder malen

(Ab-)Bilder in Form von Zeichnungen und Malerei sind von jeher Zeugnis menschlichen Ausdruckswillens. Sie sind das Ergebnis eines kreativen Auseinandersetzungs- und Darstellungsprozesses sowie erweitertes sprachliches Instrument. Ihre Anfänge fallen auf den Beginn menschlicher Kulturgeschichte. Der Technik der in Fels geritzten Zeichnungen folgte eine Vielzahl weiterer verfeinerter Techniken bis hin zu heutigen digitalen Möglichkeiten.

Klassischerweise denken wir beim Zeichnen an Papier und die Benutzung von Tinte, Graphit und dergleichen. Für diese Aufgabe vertauschen wir Tinte und Papier gegen Wasser und Pflasterstein bzw. Asphalt auf einem Platz. Letzterer gibt ein Format vor, das zu füllen eine Dimensionsverschiebung bei den Zeichengeräten erfordert. Diese macht das Zeichnen zu einem Prozess, der sich viel stärker ganzkörperlich als händisch (mit der Hand) definiert. Diese Körperlichkeit lässt ein interaktives Moment zu, das es in dieser Aufgabe zu erschließen gilt.

Aufgabe

Gestaltet ein sommerliches (Zeichen)Erlebnis, macht den Pflasterstein/den Asphalt zum Ort kindlicher Interaktion mit vollem Körpereinsatz! Adaptiert Techniken und Geräte zum Malen und Zeichnen! Lasst den Körper in Interaktion mit dem neu entwickelten Zeichen- und Malgerät das Format eines Platzes (zum Beispiel des Schulhofes) auszirkeln.





Aufgabenbeschreibung

- Sammelt im Original oder als Bild diverse Werkzeuge und Geräte zum Malen und Zeichnen.
- Erforscht und dokumentiert den Schulhof als Malgrund und dessen örtliche Gegebenheiten.
- Bei der Konstruktion des Zeichengerätes könnt Ihr zwei Wege gehen.
A) Überlegt, wie ein vorhandenes Zeichenwerkzeuge für eine großflächige Platzgestaltung verändert werden muss. Entwerft ein vergrößertes Zeichengerät und baut dieses mit geeigneten Mitteln.
B) Entwerft und baut ein neues Zeichengerät.
- Nach der Fertigstellung erprobt Ihr Euer Gerät. Nutzt als Mal- und Zeichenmittel Wasser. Nehmt letzte Korrekturen an der Konstruktion vor.
- Gestaltet zur Abschlusspräsentation eine Mal- und Zeichenperformance, in der Ihr Euer Gerät einsetzt und ein Bodenbild mit Wasser gestaltet.



